



RAA-1601010101061900 Seat No. _____

B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination

March - 2019

Gujarati : Paper - 19

(New Course)

(સાહિત્યના સિદ્ધાંતો - ૨)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (૧) પ્રત્યેક પ્રશ્નની સામે ગુણભાર દર્શાવેલ છે.
(૨) માંગ્યા પ્રમાણે જવાબ આપો.

૧ ભારતીય અને પાશ્ચાત્ય પરંપરા પ્રમાણે સાહિત્યનાં પ્રયોજનો વિશે વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૧ સર્જન પ્રક્રિયા સમજાવી અનુભૂતિનું સાહિત્યમાં કેવી રીતે રૂપાંતર થાય છે તે સમજાવો. ૧૪

૨ સાહિત્યના સંદર્ભે ભાવન અને વિવેચનની ભૂમિકા સ્પષ્ટ કરો. ૧૪

અથવા

૨ વિવેચન એટલે શું ? તે સમજાવી વિવેચકના ગુણો દર્શાવી તેની સજ્જતા વિશે વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪

૩ “પ્રત્યાયન નહિ તો સાહિત્ય નહિ” - આ વિધાન સંદર્ભે સાહિત્યમાં અભિવ્યક્તિ અને પ્રત્યાયનનું મહત્ત્વ સમજાવો. ૧૪

અથવા

૩ “સાહિત્ય અને સમાજનો સંબંધ આદાન-પ્રદાનનો છે.” - આ વિધાનની ચર્ચા કરો. ૧૪

૪ વિવેચનની પ્રવૃત્તિઓ વિશે વિગતે નોંધ લખો. ૧૪

અથવા

૪ વિવેચનની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી, વિવેચનનાં પ્રયોજન વિશેની ચર્ચા કરો. ૧૪

૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિશે નોંધ લખો : ૧૪

(૧) સાહિત્ય અને નીતિ

(૨) વિવેચનનું કાર્યક્ષેત્ર

(૩) સાહિત્ય અને સત્ય

(૪) કાવ્યહેતુ.